

Autour de la naissance d'un enfant inouï !

par Jacques Salomé – psychosociologue et écrivain.

Je vis seul pour l'instant, je ne suis pas Mormon, je n'ai pas de vie double et pourtant à 76 ans, je viens de mettre au monde mon soixante-quatrième enfant. On m'avait prévenu dès le cinquantième, en laissant un espace pour des doutes à venir « *50 c'est beaucoup, je ne sais pas si vos lecteurs vont continuer à vous suivre !* ». Pour le soixantième, le ton fut plus affirmatif, plus tranché : « *Là, avec celui-ci, vous avez épuisé le sujet, il n'y a plus rien à écrire sur la communication, sur l'amour, sur les relations humaines, vous allez pouvoir vous reposer, jouir de vos droits d'auteur !* ». À 64, j'ai senti percer une lassitude, de la morosité (*d'accord c'est la crise*) et bien sûr de l'agressivité. « *Là vous dépassez les bornes !* ». Naïvement je pensais que le sujet allait en réveiller plus d'un et surtout plus d'une et qu'il serait accueilli avec enthousiasme et même un peu de passion ! Pas du tout.

Le cœur du sujet est détonnant d'accord, mais si essentiel, si porteur de joie, de bonheur, de plaisir et plus encore.

Vous l'avez deviné, chacun des livres que j'ai écrits est semblable à un enfant. Un enfant longuement rêvé, conçu lentement, avec pudeur, dans les silences d'une écriture toujours tâtonnante, imaginé avec émotion et tendresse, inquiétude et douleur aussi. Un enfant dont il faut accompagner les premiers pas dans un monde déjà encombré par une rentrée littéraire pléthorique.

La conception, je dois le dire avec simplicité, fut laborieuse : dix ans pour réunir les récits de vie qui en sont le corps et la chair (*c'est le cas de le dire*), pour rassembler, outre des témoignages en prise directe avec le plus imprévisible d'une sexualité étonnée, porteuse de découvertes qui vont contribuer à amplifier la maturité et la liberté de chacun des partenaires. Des témoignages que je trouve merveilleux, pleins d'une poésie sensible et directe, que j'ai pu relier par des réflexions, étoffer par des analyses, dynamiser par des rapprochements, associer à des symboles, afin de donner vie à ce nouvel enfant. Un enfant viable, consistant, plein d'allant, suffisamment interpellant pour lui permettre de trouver sa place dans un univers où les lecteurs sont déjà envahis, saturés, ô combien en cette période de l'année.

La mise au monde fut chaotique. Hésitations prudentes de l'éditeur : « *Vous allez donner des armes à vos détracteurs* », « *Vous risquez d'abîmer l'image de sérieux que l'on a de vous, comme spécialiste de l'amour, des relations de couple, de la relation aux enfants* », « *Vous allez soulever, déchaîner (m'a-t-on assuré) des débats sans fin autour d'un sujet aussi scabreux* », « *Vous allez être au centre de querelles sordides qui vont déflorer votre texte, violer vos intentions, vous aliéner une partie de votre public* », « *Vous allez indigner les féministes et toutes celles qui vont refuser de se reconnaître dans vos descriptions trop directes...* », « *Vous êtes quand même, allé un peu loin, les femmes-fontaine, cela relève de l'intimité de chaque couple et d'abord, est-ce que cela existe réellement ? Est-ce que ce n'est pas un fantasme de quelques hystériques frustrées ?* » (oui de tels propos sont tenus en 2011, en ce début du XXI^e siècle !) « *Avec le retour du politiquement correct, traiter d'un tel sujet, va être vu comme de la provocation !* ». On m'a même parlé de DSK, comme si j'encourageais des pratiques torrides.

Le lancement se fit dans un grand tumulte silencieux (*des changements au siège social de l'éditeur, disparition de trois personnages-clés*), reprise en main au cœur même de l'été avec improvisations, créativité, respect.

L'enfant est bien vivant, tonique, il est en librairie depuis le 8 septembre, sagement exposé aux regards sous une couverture bleue.

Son nom n'est pas tapageur, plutôt discret : ***L'effet source***. Son prénom : ***Rencontre avec des femmes fontaine*** (*au singulier car on dit bien femme d'esprit !*), se veut plus explicite, mais il laisse la place à des choix, à des interrogations, à un engagement possible.

Longue vie à cet enfant. Je dois vous dire que je l'aime tout particulièrement.

Jacques Salomé est l'auteur de

"L'effet source" (*Rencontres avec des femmes fontaine*). (Ed de l'Homme).